

[ANASAYFA](#) > MADDE DETAY

Madde Detay



AHMET YESEVİ ULUSLARARASI TÜRK-KAZAK DEVLET ÜNİVERSİTESİ



TEİS'in tamamlayıcı çalışması olan Türk Edebiyatı Eserler Sözlüğü (TEES) erişime açılmıştır.

<https://tees.yesevi.edu.tr> adresinden ulaşabilirsiniz.

HAŞİMÎ, Haşimi Aslıhak

(d. 01.12.1951 / ö. -)

?

(Âşık / 20. Yüzyıl / Anadolu-Osmanlı-Türkiye)



ISBN: 978-9944-237-86-4

Asıl adı Haşimi Aslıhak olan âşık, 1 Aralık 1951'de Çorum merkeze bağlı Evcî Ortakışla köyünde dünyaya gelmiştir. Baba adı Osman, anne adı Selvi'dir. Babası, çevre köylerde ve şehirlerde tanınan çok ünlü bir hocadır. Âşığın adını köyün ileri gelenleri bir araya gelerek koyarlar. "Haşimî" kelimesinin anlamı "Hz. Muhammed'in kabilesinden, O'nun soyundan gelen kişi" anlamındadır. Ailenin en büyük çocuğu olan âşığın üç kardeşi vardır. İlkokulu 1958-1963 yılları arasında köyünde okuyan âşık, ortaokula Çorum'un Sungurlu ilçesinde başlar fakat babasının rahatsızlığı ve ailesine bakma mecburiyeti sebebiyle okulu bitiremez. Âşık, 13 yaşında TRT Ankara Radyosunun ses yarışmasını kazanır ve bu kurumdan iki ay kadar ders aldıktan sonra babasının izni olmadığı için devam edemez. 1966 yılında evlenen âşığın sekiz kız çocuğu vardır. Haşimî, 1971 yılında Ankara EGO Genel Müdürlüğünde çalışmaya başlar. 1982 yılına kadar bu kurumda çalıştıktan sonra Türkiye Elektrik Kurumuna geçer ve 1994 yılında da bu kurumdan emekli olur (Sinemi 2007: 392).

Haşimî mahlasını kullanan âşık, 12-13 yaşlarındayken rüyasında alevlerin içinde çok güzel bir kız gördüğünü ve bu kıza âşık olduğunu belirtir. Daha sonra aksakallı birinin gelip su içirdiğini gördüğü bu rüya sonucu âşık olduğunu söyler (Oğuz ve Gürçayır 2007: 69).

Bu olaydan sonra rüyada gördüğü sevdalisine şiir yazmaya başlar. 1963 yılında köyde anasından gizli kendi tavuklarının yumurtasını satarak üç buçuk liraya ilk sazını alan âşık, köyündeki Cem âşığı Şekip Şahadoğru'nun babası Hasan'dan ders alarak bağlama çalmayı öğrenir (Kalkan 2015: 414). Sazda ilk ustası Hasan Şahadoğru'dur. Nazım birimi olarak dörtlüğü tercih eden âşık, hecenin 8 ve 11'li kalıbıyla şiirlerini meydana getirir.

1983 yılında Ankara'da Yorum kasetçilik yapım şirketini kuran Haşimî, bu firmayla Musa Eroğlu, Sabahat Akkiraz, Güler Duman, Selda Bağcan, Belkız Akkale, Bedia Akartürk'ün de aralarında bulunduğu iki yüz civarında sanatçıya kaset yapımıcılığı yapar. Pek çok eserini seslendiren bu sanatçılarla yurt içi ve yurt dışında birlikte sahne alırlar (Sinemi 2007: 392).

Kırık havalar olduğu gibi uzun havaları yorumlamada da birçok kişiye esin kaynağı olan Haşimî, hem kendi türkülerini hem de usta malı türkülleri yorumlama becerisiyle tanınır.

Kültür ve Turizm Bakanlığına kayıtlı bir âşık olan Haşimî'nin, Türkiye Musiki Eseri Sahipleri Meslek Birliği (MESAM)'nde kayıtlı 200'den fazla söz ve bestesi vardır (Taşlıova 2008: 177). TRT'de belgeseli yayınlanan âşık ayrıca TRT Türk Halk Müziği Repertuarı'nda bulunan "Gezsem de Dünyanın Dört Bucağını" adlı türkünün kaynak kişisidir (Duman 2016: 123). Şu ana kadar 16 adet plak, 12 adet kaset, 4 adet klip ile 4 CD'si bulunan Haşimî'nin sanat ve sahne hayatı devam etmektedir.



Kalkan, Emir (2015). *20. Yüzyıl Türk Halk Şairleri*. İstanbul: Otügen Neşriyat.

Oğuz, M. Öcal, Selcan Gürçayır (2007). *2006 Yılında Çorum'da Yaşayan Âşık Sanatı*. Çorum: Çorum Belediyesi Yay.

Sinemi, Ozan (2007). *An-Der 2007 Şiir Antolojisi*. Ankara: Anadolu Halk Ozanları Kültür ve Dayanışma Derneği Yay.

Taşlıova, Mete (2008). *Sözlü ve Yazılı Kaynaklarla Çorum Halk Şiiri Antolojisi Aşıklar, Ozanlar, Şairler*. Çorum: Çorum Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü Yay.

Madde Yazım Bilgileri

Yazar: OĞUZ DUMAN

Yayın Tarihi: 22.01.2019

Güncelleme Tarihi: 07.12.2020

İlişkili Maddeler

| Sn. | Madde Adı | D.Tarihi / Ö.Tarihi | Benzerlik | İncele |
|-----|------------------------------|----------------------|------------------|---------------------------|
| 1 | SAİD, Kırşehirli | d. 1835 - ö. 1910 | Doğum Yeri | Görüntüle |
| 2 | ERDOĞDU, Tahir Erdoğan | d. 02.01.1960 - ö. ? | Doğum Yeri | Görüntüle |
| 3 | SALAHLI PAŞA, Paşa Yunusoğlu | d. 1924 - ö. 2003 | Doğum Yeri | Görüntüle |
| 4 | SAİD, Kırşehirli | d. 1835 - ö. 1910 | Doğum Yılı | Görüntüle |
| 5 | ERDOĞDU, Tahir Erdoğan | d. 02.01.1960 - ö. ? | Doğum Yılı | Görüntüle |
| 6 | SALAHLI PAŞA, Paşa Yunusoğlu | d. 1924 - ö. 2003 | Doğum Yılı | Görüntüle |
| 7 | SAİD, Kırşehirli | d. 1835 - ö. 1910 | Alan/Yüzyıl/Saha | Görüntüle |
| 8 | ERDOĞDU, Tahir Erdoğan | d. 02.01.1960 - ö. ? | Alan/Yüzyıl/Saha | Görüntüle |
| 9 | SALAHLI PAŞA, Paşa Yunusoğlu | d. 1924 - ö. 2003 | Alan/Yüzyıl/Saha | Görüntüle |
| 10 | SAİD, Kırşehirli | d. 1835 - ö. 1910 | Madde Adı | Görüntüle |
| 11 | ERDOĞDU, Tahir Erdoğan | d. 02.01.1960 - ö. ? | Madde Adı | Görüntüle |
| 12 | SALAHLI PAŞA, Paşa Yunusoğlu | d. 1924 - ö. 2003 | Madde Adı | Görüntüle |



AHMET YESEVİ ULUSLARARASI
TÜRK-KAZAK DEVLET ÜNİVERSİTESİ

